

Raimon a la UPV. 50 anys d'«Al Vent». – El Vicerektorat de Cultura de la Universitat Politècnica de València ha volgut retre homenatge a un dels nostres cantants més internacionals, Raimon (Xàtiva, 1940), amb una exposició que porta per títol «Raimon a la UPV. 50 anys d'«Al Vent»». Aquesta retrospectiva, que es pot visitar des del 8 de maig fins al 23 de juny de 2009, compta amb diversos centenars de peces, entre les quals podem trobar una sèrie de retalls de diaris i revistes que il·lustren la seua trajectòria artística, des de la seua primera aparició pública l'any 1962 fins a l'actualitat. La col·lecció consta també de dotze obres d'art inspirades en la figura de Raimon, signades per grans personalitats dins del món de la pintura i l'escultura, com ara Antoni Tàpies, Joan Miró, Josep Guinovart o el seu gran amic Andreu Alfaro, a qui el cantautor de La Costera fins i tot dedicà un tema durant el recital que va realitzar el dia 8 de maig a l'edifici Nexus de la Universitat Politècnica de València, i que va significar el tret de sortida per als actes de celebració del cinquantè aniversari de la seua cançó més emblemàtica. A més a més, formen part d'aquesta exposició una trentena de cartells d'actuacions i festivals d'Alemanya, França, Estats Units d'Amèrica, Mèxic o Japó, on Raimon va compartir escenari i micròfon amb artistes de la magnitud de Leonard Cohen, Quilapayun, The Kinks o José Afonso, per citar alguns dels noms més il·lustres que hi trobarem. D'altra banda, en l'apartat de la nostra memòria històrica recent, es posen a l'abast del públic els documents originals del Ministeri d'Informació que certifiquen la prohibició reiterada dels seus concerts i la censura de les lletres de les seues cançons durant els anys que va durar la dictadura franquista. I això no és tot: portades dels seus elapés i *singles*, imatges inèdites de diverses sessions fotogràfiques, reportatges gràfics de la premsa de l'època, llibres que recullen els seus textos i poemes, estampes de la seua ciutat natal i de la seua infantesa i joventut, una partitura traduïda al japonès o la transcripció d'una conversa llarguíssima entre el cantant i l'escriptor uruguaià Eduardo Galeano. A més a més, aquesta col·lecció es complementa amb una projecció *in situ* del festival que les institucions catalanes van organitzar en commemoració dels 30 anys d'«Al Vent» al mític Palau Sant Jordi de Barcelona, que va comptar amb la participació d'artistes importantíssims, com per exemple Ovidi Montllor, Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Luis Cilia, Warabi-za, Pete Seeger, Daniel Viglietti, Mikel Laboa o Paco Ibáñez.

Pau ALABAJOS